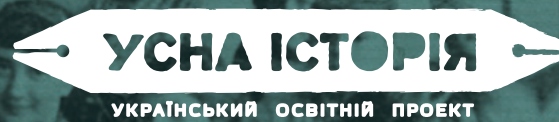




AMO.CZ

УСНА ІСТОРІЯ  
УКРАЇНСЬКИЙ ОСВІТНІЙ ПРОЕКТTRANSITION  
Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic

ПРОГРАМА ОДНОДЕННОГО СЕМІНАРУ

# «УСНА ІСТОРІЯ ЯК МЕТОД І ДЖЕРЕЛО»

ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ УСНОЇ ІСТОРІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ НОВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ У ШКОЛІ.  
ЦІЛЬОВА АУДИТОРІЯ: ВЧИТЕЛІ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ, СТУДЕНТИ ПЕДАГОГІЧНИХ ВУЗІВ.

15 КВІТНЯ  
ОДЕСА16 КВІТНЯ  
ОДЕСА17 КВІТНЯ  
МИКОЛАЇВ18 КВІТНЯ  
МИКОЛАЇВ13 ТРАВНЯ  
ХЕРСОН14 ТРАВНЯ  
ХЕРСОН

## ПРОГРАМА

### УСНІ АВТОБІОГРАФІЧНІ СПОГАДИ ЯК ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛО: МОЖЛИВОСТІ І ОБМЕЖЕННЯ

*Юрій Волошин*

Визначаються основні поняття, розглядається предметна сфера усноісторичних досліджень, інформаційний потенціал усних джерел. Окреслюється історія усної історії як наукового напрямку у світі і в Україні. Розглядаються найбільш результативні наукові і освітні проекти в цій галузі.

### ОРГАНІЗАЦІЯ УСНОІСТОРИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

*Анастасія Момот*

Розповідається про формулювання теми усноісторичного дослідження, методику організації проекту й шлях по його реалізації.

На завершальному етапі лекції учасники залучаються для групової роботи над проблемою формулювання предмету можливого усно історичного проекту, який може бути реалізований із залученням учнів школи, або учнями самостійно, визначення кола респондентів, розв'язання проблем, пов'язаних з реалізацією проектів в обраній предметній сфері.

## ЛЕКТОРИ

### АНАСТАСІЯ МОМОТ

науковий співробітник Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Організаторами семінару є чеська громадська організація «Асоціація з міжнародних питань» (Asociace pro mezinárodní otázku, [www.amo.cz](http://www.amo.cz)) в рамках проекту «Альтернативна освіта для українських шкіл» Міністерства закордонних справ ЧР програми TRANS та при підтримці Міністерства освіти і науки України.

### ЮРІЙ ВОЛОШИН

доктор історичних наук, професор Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка, член Української асоціації усної історії.

### МЕТОДИКА І ТЕХНІКА ІНТЕРВ'ЮВАННЯ

*Анастасія Момот*

Висвітлюються функції основних етапів усно історичного інтерв'ю. Викладаються принципи і прийоми розкриття теми, встановлення і підтримання психологічного контакту. Розглядаються привила ведення і застосування нотаток в ході інтерв'ю. Особливо розглядаються моральні та етичні аспекти усно історичного інтерв'ювання. На завершальному етапі лекції проводиться тренінг з практики інтерв'ювання, розбираються можливі помилки та проблемні моменти в ході інтерв'ю.

Способи обробки та збереження усно історичних інтерв'ю. Окреслюються основні способи збереження та обробки аудіо та відео записів. Висвітлюються правила транскрибування та роботи над покажчиком.

### МОЖЛИВОСТІ УСНОЇ ІСТОРІЇ В НАВЧАЛЬНІЙ ПРАКТИЦІ

*Юрій Волошин*

Розглядаються основні підходи до інтерпретації джерел усної історії в навчанні учнів загальноосвітніх шкіл. Висвітлюються дидактичні можливості усно історичних методик, слухачі знайомляться з міжнародним досвідом у цій сфері, а також з прикладами їх успішного застосування в Україні.

РОЗДАТКОВИЙ МАТЕРІАЛ:  
БРОШУРА «ЖИВА ІСТОРІЯ»

