

КОНКУРС ШКІЛЬНИХ ПРОЕКТІВ З УСНОЇ ІСТОРІЇ

Чеська громадська організація Асоціація з міжнародних питань [АМО](#) оголошує про проведення конкурсу шкільних проектів для вчителів історії і суспільних дисциплін «ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ В СРСР У ПЕРІОД 1980 – 1991 РОКАХ». Конкурс проводиться між реалізованими проектами «Oral history». Темі проектів пропонуються організаторами.

На конкурс будуть прийматися проекти, усноїсторичні інтерв'ю, які були реалізовані вперше і виконані за методикою «Oral history». Необхідна методична підтримка для реалізації проекту є на сайті www.ustnayaistoriya.info у розділі «Усна історія» і також у методичному посібнику «Жива історія. Метод усної історії в школі».

МЕТА КОНКУРСУ — вивчення новітньої історії з точки зору мультиперспективності. У ході проекту учні навчаться формулювати питання, робити інтерв'ю, аналізувати його, бачити поле для дискусій. Реалізація проекту допоможе усвідомити, що історію завжди хтось проживає, має інший досвід і згідно з цим досвідом він інтерпретує події.

Шість кураторів кращих проектів, які будуть вибиратися журі, візьмуть участь в **ОСВІТНІЙ ПОЇЗДЦІ ДО ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ**. Журі буде складатися із українських фахівців усної історії та організаторів. Витрати оплачує організатор, АМО. Під час поїздки учасники отримають можливість глибше познайомитися з вивченням новітньої історії в Чеській Республіці.



ТЕРМІНИ РЕАЛІЗАЦІЇ

Реєстрація шкіл та вчителів

ДО 30. 9. 2015

Подача проектів на конкурс

ДО 15. 11. 2015

Для реєстрації у проекті заповніть контактний формуляр на сайті

www.ustnayaistoriya.info

**РЕЄСТРАЦІЯ
ПОЧИНАЄТЬСЯ
25. 8. 2015**

ПИТАННЯ ПРОЕКТУ МАЮТЬ СТОСУВАТИСЯ НАСТУПНИХ ТЕМ

ПОЛІТИЧНИЙ ДОСВІД У 80-Х І НА ПОЧАТКУ 90-Х РОКІВ

заангажованість (не) довіра режиму, дитячі, молодіжні та комуністичні організації, очікування, поява неформальних громадських об'єднань, політичних партій і рухів, серпневий путч 1991 року

СІМ'Я І ПОБУТ

як проводили вільний час (дозвілля), дачники, одяг, мода, засоби гігієни, харчування, економіка дефіциту (черги, блат), відносини у сім'ї

МОЛОДІЖНА СУБКУЛЬТУРА

андерграундна музика, література, неформальні молодіжні об'єднання, хіппі, панки, рокери і тощо

ПОДОРОЖІ

туристичні поїздки, виїзди за кордон, загальна мобільність

РОБОТА

мотивація, проблема повної зайнятості, впровадження нових технологій, вплив особистого членства/ нечленства в Компартії і комсомолі для кар'єрного росту

ОСВІТА

вплив походження на можливість отримання освіти, роль вчителів у тоталітарному суспільстві/ демократичному суспільстві, шкільний набір (якими були засоби навчання), зросійщення України (зростання кількості російських шкіл у містах)

РИТУАЛИ БУДЕННОГО ЖИТТЯ

збори, план, комуністичні суботники, щорічні паради, мітинги, свята, пам'ятні дати, вибори в радянському суспільстві, вибори на початку 1990-х

ЗМІ

TV СРСР, телесеріали, поп-зірки, кіно, які книги читали, преса: популярні газети і журнали

ВАЖЛИВІ ФЕНОМЕНИ ПЕРІОДУ

війна в Афганістані, Чорнобильська катастрофа, антиалкогольна компанія, гласність, олімпіада-80, обов'язкова служба в армії, рух «За мир», розкрадання майна із соціалістичної власності

РЕФЛЕКСІЯ «ВЕЛИКОЇ ІСТОРІЇ»

перебудова, репатріація кримських татар, дисидентський рух, Українська Гельсінська спілка, легалізація церкви, Народний Рух України, падіння СРСР

Під час роботи із інтерв'юваним учні можуть доповнити свої роботи фотографіями сучасників, подій, про які йдеться у усноїсторичному інтерв'ю або цікавими історичними документами (при публікації фотографій сучасника також необхідна його згода). Учасники можуть доповнити проекти, виходячи з особистого інтересу, але вищезазначені теми мають бути представлені комплексно. Один учитель може бути куратором кількох учнівських проектів.

ЗАПРОШУЄМО ДО УЧАСТІ В КОНКУРСІ!

РОБОТИ МАЮТЬ ПОДАВАТИСЯ У НАСТУПНИХ ФОРМАТАХ



Аудіо

лише формат
MP3



Відео

лише формат
AVI



Текст

лише формат
DOC